








Kino edukacijos ugdymo bazės filmų ir metodinių medžiagų sąrašas

	5-8 klasėms	Dalykas	Temos
	<p>„Grybų karas“ (rež. Antanas Skučas) Animacinis filmas 2018 m. 10 min.</p>	<p>Meninio ir dorinio ugdymo, biologijos, bendrosios kompetencijos ir klasės valandėlei.</p>	<p>Animacinis filmas paremtas Justino Marcinkevičiaus poema „Grybų karas“.</p>
	<p>„Pokalbiams rirtomis temomis“ (rež. Giedrė Beinoriūtė) Dokumentinis filmas 2012 m. 65 min.</p>	<p>Dorinio, meninio ir pilietinio ugdymo, kalbų ir informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei bei tėvų susirinkimų metu.</p>	<p>Vaikystės patirtys, tėvų ir vaikų santykiai, požiūris į save ir aplinką, vertybių formavimasis, keliami klausimai apie tikėjimą, vientatvę.</p>
	<p>„Gražuolė“ (rež. Arūnas Žebriūnas) Vaidybinis filmas 1969 m. 63 min.</p>	<p>Meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, kalbų, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Žmogiškosios vertybės, grožio, gėrio troškimas ir jų ilgesys, vidinio ir išorinio grožio pusiausvyra, grožio stereotipai, vaikų tarpusavio santykiai bei jų santykiai su suaugusiaisiais, vaiko ir motinos ryšys, metaforos ir simboliai kine.</p>
	<p>„Plaukikė“ (rež. Gabrielė Urbonaitė) Trumpametražis vaidybinis filmas 2013 m. 28 min.</p>	<p>Meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Jaunesniųjų ir vyresniųjų draugystė, vienas kito palaikymas, gebėjimas rodyti dėmesį ir rūpestį, svajonės bei tikslo siekimas, kliūčių įveikimas.</p>
	<p>„Gyveno senelis ir bobutė“ (rež. Giedrė Beinoriūtė) Trumpametražis dokumentinis-animacinis filmas 2007 m. 30 min.</p>	<p>Istorijos, pilietinio, dorinio, meninio ugdymo, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Vienos šeimos istorija tampa savotišku kolektyvinės istorijos atspindžiu - šeimos istorijos sąsaja su tautos ir valstybės istorija; sovietų okupacija, lietuvių ir kitų tautų tremtis, požiūris į tremtį ne iš suaugusio žmogaus, o iš vaiko perspektyvos.</p>
	<p>„Nebaigta pasaka“ (rež. Antanas Skučas) Animacinis filmas 2007 m. 2 min.</p>	<p>Biologijos, fizikos, chemijos, meninio, pilietinio bei dorinio ugdymo, informacinių technologijų, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Žmogaus ir gamtos santykis, šiuolaikinio pasaulio vertybės, ekologija, tautosaka.</p>
	<p>„Balkonas“ (rež. Giedrė Beinoriūtė) Vaidybinis filmas 2008 m. 48 min.</p>	<p>Meninio bei dorinio ugdymo, bendrųjų kompetencijų ugdymo, psichologijos, istorijos pamokoms, klasės valandėlei.</p>	<p>Draugystės samprata, tėvų ir vaikų santykiai. Tinka emocinio intelekto ugdymui.</p>



„Vaikystės dienoraštis“
(rež. Antanas Skučas)
Animacinis filmas
2009 m.
6 min.

Meninio bei dorinio ugdymo, bendrųjų kompetencijų ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos pamokoms, klasės valandėlei.

Draugystės, pasiaukojimo prasmė, žmogaus ir gamtos ryšis, tautosaka.



„Saga“
(rež. Ieva Miškinytė)
Animacinis filmas
2012 m.
6 min.

Pilietinio, meninio bei dorinio ugdymo, gimtosios kalbos, matematikos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.

Žmogaus santykis su daiktais, atradimo ir praradimo jausmai, žmonių bendrystė ir jos ilgesys.



„Vaikai nieko nepraranda“
(rež. Šarūnas Bartas)
Trumpametražis vaidybinis filmas
2004 m.
5 min.

Meninio bei dorinio ugdymo, psichologijos pamokoms, klasės valandėlei.

Žmogaus ir gamtos ryšys, tarpusavio supratimas, draugystė ir pavydas.



„Laikinai“
(rež. Jūratė Samulionytė)
Trumpametražis vaidybinis filmas
2011 m.
26 min.

Dorinio, pilietinio, meninio ugdymo, psichologijos, kalbų pamokoms, bendrųjų kompetencijų ugdymui, klasės valandėlei.

Pasitikėjimas savimi ir kitais, jauno žmogaus atsakomybės jausmas ir vertybės, santykiai su šeima, atvirumas aplinkai, emigracija, šalies ekonominė situacija.



„Troleibusų miestas“
(rež. Giedrė Beinoriūtė)
Trumpametražis dokumentinis filmas
2002 m.
28 min.

Pilietinio, dorinio, meninio ugdymo, informacinių technologijų, literatūros pamokoms, bendrųjų kompetencijų ugdymui.

Dokumentinio kino kūrėjo etika bei santykis su herojais, miesto gyvenimas, humoras meno kūrinuose, taisyklių vaidmuo visuomeniniame gyvenime.



„Viena“
(rež. A. Stonys)
Trumpametražis dokumentinis filmas
2001 m.
18 min.

Kalbų, meninio, dorinio ir pilietinio ugdymo, psichologijos ir informacinių technologijų pamokoms.

Žmonių tarpusavio ryšys, vienvėris ir su ja susiję jausmai, bandymas suprasti kito žmogaus istoriją ir atsakingai pasidalyti ja su kitais, vizualios asociacijos, kūno kalba.

9-10 klasėms

Dalykas

Temos



„Spec. Žvėrynas“
(rež. Andrius Lekavičius)
Dokumentinis filmas
2018 m.
70 min.

Pilietinio, istorinio, meninio ir dorinio ugdymo, gimtosios kalbos, psichologijos pamokoms.

Lietuvos istorija, pirmasis neoficialus lietuviškas Lietuvos kariuomenės spec. būrys, jauno žmogaus pasirinkimai, pilietiškumo samprata.



„Tumo kodeksas“
(rež. Eimantas Belickas)
Dokumentinis filmas
2018 m.
86 min.

Dorinio ir meninio ugdymo, gimtosios kalbos ir literatūros, istorijos pamokoms, klasės valandėlei.

Juozo Tumo Vaižganto asmenybė ir jo darbai Lietuvai, tikėjimo ir vertybių svarba žmogaus gyvenime, asmeninio ir visuomeninio gyvenimo persipynimas.



„Rūta“
(rež. Ronaldas Buožis,
Rokas Darulis)
Dokumentinis filmas
2018 m.
84 min.

Dorinio ir meninio ugdymo,
psichologijos, gimtosios
kalbos, bendrosios
kompetencijos, klasės
valandėlei.

Lietuvos olimpinės čempionės,
plaukikės Rūtos Meilutytės istorija,
sėkmės ir šlovės įtaka jauno
žmogaus gyvenime, profesionalus
sportas, gebėjimas suvokti savo
emocinę būseną.



„Išeiti iš namų“
(rež. Miglė Satkauskaitė)
Dokumentinis filmas
2018 m.
70 min.

Meninio ir dorinio ugdymo,
psichologijos pamokoms,
bendrosios kompetencijos,
klasės valandėlei.

Alpinisto Algimanto Jucevičiaus
asmenybė, tarpusavio supratimas,
žmogaus santykis su gamta, kelionės
į kalnus.



„Lida, Vanda, Lusia“
(rež. Julija Černovskaja)
Dokumentinis filmas
2015 m.
65 min.

Dorinio ir meninio ugdymo,
psichologijos pamokoms,
klasės valandėlei.

Šeimos istorija, senelių ir anūkės
santykiai, tarpusavio ryšys,
pavaizduota pirmoji vyresnės kartos
kelionė į Vakarų Europą, gebėjimas
suprasti ir priimti skirtingus požiūrius
ir gyvenimo būdą.



„Paskutinė diena“
(rež. Klaudija
Matvejevaitė)
Trumpametražis filmas
2017 m.
24 min.

Meninio ir dorinio ugdymo,
psichologijos pamokoms,
bendrosios kompetencijos,
klasės valandėlei.

Tėvų ir vaikų santykiai, gyvenimo
prasmės, vienatvės, mirties temų
apmąstymas, gebėjimas suvokti savo
emocinę būseną ir išreikšti jausmus.



„Velnio nuotaka“
(rež. Arūnas Žebriūnas)
Vaidybinis filmas
1973 m.
78 min.

Gimtosios kalbos ir
literatūros, psichologijos,
istorijos, meninio, dorinio
ugdymo pamokoms.

Lietuviškas miuziklas pagal Kazio
Borutos apysaką „Baltaragio
malūnas“, gėrio ir blogio kova,
žmogaus santykis su antgamtiškais
būtybėmis, meilės istorija.



**„Žmogus, kuris mokėjo
75 kalbas“**
(rež. Pawel Debski, Anne
Magnussen)
Dokumentinis-animacinis
filmas
2016 m.
64 min.

Pilietinio, dorinio ir meninio,
bendrujų kompetencijų
ugdymo, gimtosios ir užsienio
kalbos kalbos, informacinių
technologijų pamokoms.

Jurgio Zauerveino asmenybė ir
nuveikti darbai Lietuvos kultūrai,
meilė kalboms ir jų išsaugojimui,
gimtosios kalbos puoselėjimas.



„Motinos diena“
(rež. Kamilė Milašiūtė)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2017 m.
13 min.

Meninio, dorinio ugdymo,
gimtosios ir užsienio kalbos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Gebėjimas suprasti ir priimti kitą,
jaunų žmonių tarpusavio ir šeimos
santykiai, prieštaringi jausmai,
skausmingos patirtys ir bandymai su
jomis susidoroti, paauglių
apleistumas ne politiniu, teisiniu, bet
asmeniniu, intymiu lygmeniu.



„Aš tave žinau“
(rež. Dovilė Šarutytė)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2009 m.
32 min.

Dorinio, meninio ugdymo,
psichologijos, gimtosios
kalbos pamokoms, klasės
valandėlei

Jauno žmogaus pasaulėjauta:
asmenybės integralumas, lytiškumas,
kūniškumas, seksualumas,
išankstinės nuostatos ir lūkesčiai kitų
žmonių atžvilgiu, noras būti
pripažintam ir priimtam, pasitelkiant
išvaizdą, draugystę, pirmoji meilė.



„Iglu“
(rež. Marija Kavtaradzė,
Vytautas Katkus)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2015 m.
20 min.

Gimtosios kalbos, pilietinio ir
meninio, dorinio ugdymo,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Santykiai su aplinkiniais, gebėjimas
suprasti ir priimti skirtingus žmones,
gyvenimo būdo įvairovę ir kitokį
požiūrį bei norą pažvelgti į pasaulį
platesniu žvilgsniu.



„Tiulis“
(rež. Darius Jaruševičius,
Ina Šilina)
Animacinis filmas
2009 m.
7 min.

Istorijos, politologijos,
informacinių technologijų,
meninio ugdymo ir bendrųjų
kompetencijų pamokoms,
klasės valandėlei.

Ideologijų bei vertybių priešprieša,
kylančios grėsmės ir būdai išsaugoti
taiką.



„Sapnuoju, kad einu“
(rež. Jokūbas Vilius
Tūras)
Dokumentinis filmas
2012 m.
87 min.

Meninio bei dorinio ugdymo,
gimtosios ir užsienio kalbos,
psichologijos, informacinių
technologijų pamokoms,
klasės valandėlei. pamokas.

Žmogaus pasirinkimų prasmė, kaltės,
savigraužos, atgailos ir atsakomybės
jausmai, gebėjimas susitaikyti ir
atleisti, įvairios priklausomybės,
tikėjimo reikšmė, piligrimystė,
dienoraštinis kinas.



„Tik ne su juoda“
(rež. Aušra Linkevičiūtė)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
2009 m.
20 min.

Dorinio, meninio, pilietinio
ugdymo, psichologijos,
gimtosios kalbos pamokoms,
klasės valandėlei.

Mirties ir gyvenimo takoskyra,
žmogaus palydėjimo į paskutinę
kelionę tradicijos, šiuolaikinė mirties
samprata, gedulo prasmė, žmogaus
pasirengimas mirčiai, pomirtinio
gyvenimo įvaizdžiai, tradicijų
reikšmė.



„Dešimt priežasčių“
(rež. Andrius Blaževičius)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2011 m.
29 min.

Meninio bei dorinio ugdymo,
bendrųjų kompetencijų
ugdymo, psichologijos
pamokoms, klasės
valandėlei.

Asmens laisvė, vaikų ir tėvų
tarpusavio santykiai, jaunimo
aktualijos, žmonių susvetimėjimo
problema.



„Vilko dantų karoliai“
(rež. Algimantas Puipa)
Vaidybinis filmas
1997 m.
97 min.

Gimtosios kalbos ir
literatūros, psichologijos,
istorijos, meninio bei dorinio
ugdymo pamokoms.

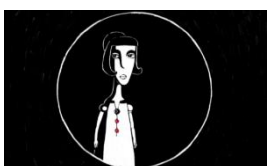
Vaikystės patirtys, jauno žmogaus
brendimo etapai, vertybių
formavimasis, tarpusavio santykiai,
kūrybos procesas ir kūrybiška
asmenybė, menininko pasaulis.



**„Vaikai iš
„Amerikos“ viešbučio“**
(rež. Raimundas
Banionis)
Vaidybinis filmas
1990 m.
93 min.

Pilietinio, dorinio bei meninio
ugdymo, psichologijos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Jauno žmogaus ir istorijos santykis,
asmens orumo samprata, saviraiškos
laisvė, žmogaus teisių problemos,
jaunimo vertybių formavimasis.



„Saga“
(rež. Ieva Miškinytė)
Animacinis filmas
2012 m.
6 min.

Pilietinio, meninio bei dorinio
ugdymo, gimtosios kalbos,
matematikos, informacinių
technologijų pamokoms,
klasės valandėlei.

Žmogaus santykis su daiktais,
atradimo ir praradimo jausmai,
žmonių bendrystė ir jos ilgesys.



„Barikadų vaikai“
(rež. Vytautas Damaševičius)
Trumpametražis dokumentinis filmas
1991 m.
10 min.

Pilietinio, meninio bei dorinio ugdymo, gimtosios kalbos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.

Jauno žmogaus ir istorijos santykis, asmeninio ir visuomeninio gyvenimo takoskyros bei sąsajos, Sausio 13-osios įvykiai, valstybės simboliai ir didvyriai, laisvės ir patriotizmo reikšmė bei samprata.



„Troleibusų miestas“
(rež. Giedrė Beinoriūtė)
Trumpametražis dokumentinis filmas
2002 m.
28 min.

Pilietinio, dorinio, meninio ugdymo, informacinių technologijų, literatūros pamokoms, bendrųjų kompetencijų ugdymui.

Dokumentinio kino kūrėjo etika bei santykis su herojais, miesto gyvenimas, humoras meno kūrinuose, taisyklių vaidmuo visuomeniniame gyvenime.



„Man dvi keliai“
(rež. Marija Kavtaradzė)
Trumpametražis vaidybinis filmas
2014 m.
20 min.

Meninio bei dorinio ugdymo, kalbų, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.

Šiuolaikinės jaunimo kartos gyvenimo būdas, pasirinkimo laisvė bei su ja susijusios baimės ir atsakomybės jausmas, vidinė tuštuma, slypinti po apsimestiniu nuoboduliu.



„Trispalvis“
(rež. Vytautas V. Landsbergis)
Dokumentinis filmas
2013 m.
83 min.

Pilietinio, dorinio bei meninio ugdymo, gimtosios kalbos, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.

Partizanų judėjimo Lietuvoje įtaka šalies istorijai ir tautos mentalitetui, žmogaus santykis su istorija, asmeninio ir visuomeninio gyvenimo persipynimas, patriotizmo samprata, XX a. ir XXI a. jaunų žmonių pasaulėjauta ir vertybės, menininko pilietinė pozicija, meno ir istorijos bei politikos santykis.



„Triukšmadarys“
(rež. K. Kaupinis)
Trumpametražis vaidybinis filmas
2014 m.
15 min.

Dorinio, pilietinio bei meninio ugdymo, psichologijos, informacinių technologijų pamokoms, klasės valandėlei.

Mūsų šalies ir visuomenės problemos: stagnacija, uždarumas, pokyčių baimė, biurokratijos mechanizmai, demografinė krizė, nesugebėjimas spręsti iškilusių sunkumų.

11-12 klasėms

Dalykas

Temos



„Spec. Žvėrynas“
(rež. Andrius Lekavičius)
Dokumentinis filmas
2018 m.
70 min.

Pilietinio, istorinio, meninio ir dorinio ugdymo, gimtosios kalbos, psichologijos pamokoms.

Lietuvos istorija, pirmasis neoficialus lietuviškas Lietuvos kariuomenės spec. būrys, jauno žmogaus pasirinkimai, pilietiškumo samprata.



„Rūta“
(rež. Ronaldas Buožis, Rokas Darulis)
Dokumentinis filmas
2018 m.
84 min.

Dorinio ir meninio ugdymo, psichologijos, gimtosios kalbos, bendrosios kompetencijos, klasės valandėlei.

Lietuvos olimpinės čempionės, plaukikės Rūtos Meilutytės istorija, sėkmės ir šlovės įtaka jauno žmogaus gyvenime, profesionalus sportas, gebėjimas suvokti savo emocinę būseną.



„Išeiti iš namų“
(rež. Miglė Satkauskaitė)
Dokumentinis filmas
2018 m.
70 min.

Meninio ir dorinio ugdymo,
psichologijos pamokoms,
bendrosios kompetencijos,
klasės valandėlei.

Alpinisto Algimanto Jucevičiaus
asmenybė, tarpusavio supratimas,
žmogaus santykis su gamta, kelionės
į kalnus.



„Lida, Vanda, Liusia“
(rež. Julija Černovskaja)
Dokumentinis filmas
2015 m.
65 min.

Dorinio ir meninio ugdymo,
psichologijos pamokoms,
klasės valandėlei.

Šeimos istorija, senelių ir anūkės
santykiai, tarpusavio ryšys,
pavaizduota pirmoji vyresnės kartos
kelionė į Vakarų Europą, gebėjimas
suprasti ir priimti skirtingus požiūrius
ir gyvenimo būdą.



„Paskutinė diena“
(rež. Klaudija
Matvejevaitė)
Trumpametražis filmas
2017 m.
24 min.

Meninio ir dorinio ugdymo,
psichologijos pamokoms,
bendrosios kompetencijos,
klasės valandėlei.

Tėvų ir vaikų santykiai, gyvenimo
prasmės, vienatvės, mirties temų
apmąstymas, gebėjimas suvokti savo
emocinę būseną ir išreikšti jausmus.



**„Aš už tave
pakalbėsiu“**
(rež. Maxi Dejoie,
Virginija Vareikytė)
Dokumentinis filmas
2015 m.
73 min.

Dorinio ir pilietinio ugdymo,
istorijos, psichologijos,
gimtosios kalbos, bendrosios
kompetencijos, klasės
valandėlei.

Sovietmečio laikotarpis ir KGB veikla
Lietuvoje, pilietiškumas, tautos
identitetas, individo ir istorijos
santykis, žmogaus teisės ir
asmeninės pozicijos pasirinkimas
represijos metu.



„Nuopolis“
(rež. Urtė Oettinger,
Johan Oettinger)
Animacinis filmas
2016 m.
6 min.

Meninio, dorinio ugdymo,
psichologijos, istorijos,
literatūros pamokoms, klasės
valandėlei.

Nuopolio ir pakilimo, nusižeminimo
ir pasiaukojimo istorija, lemtingas
gėrio ir blogio susidūrimas, graikų
mitologija.



„Nematomas frontas“
(rež. Vincas Sruoginis,
Jonas Ohman)
Dokumentinis filmas
2014 m.
76 min.

Istorijos, pilietinio, dorinio,
meninio ugdymo, gimtosios
kalbos, informacinių
technologijų pamokoms.

Lietuvos partizanų kova, pokaris,
sovietų okupacija, to meto atmosfera
Lietuvoje, asmeninio gyvenimo ir
visuomeninių istorinių įvykių
susipynimas, analizuojant istorijos
pasakojimą vaizdais, partizanų vado
Juozo Lukšos-Daumanto gyvenimo
istorija.



„Maža išpažintis“
(rež. Algirdas Araminas)
Vaidybinis filmas
1971 m.
77 min.

Gimtosios ir užsienio kalbos,
meninio ir dorinio ugdymo,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Jauno bręstančio žmogaus
pasaulėjauta, skausmingos
paauglystės ir brandos sandūra,
santykiai su aplinkiniais, kartų
skirtumai, praeities ir gyvenimo
patirties reikšmė.



„Stebuklų laukas“
(rež. Mindaugas Survila)
Dokumentinis filmas
2011 m.
62 min.

Meninio bei dorinio ugdymo,
bendrųjų kompetencijų
ugdymo, psichologijos
pamokoms, klasės
valandėlei.

Socialinės atskirties, žmogaus ir
gamtos, ekologijos, tarpusavio
supratimo, žmoniškojo orumo temos.



„Šuns dienos“
(rež. Ieva Veiverytė)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2013 m.
24 min.

Dorinio, pilietinio bei meninio
ugdymo, psichologijos,
gimtosios kalbos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Vidinio žmogaus pasaulio ir
visuomenės problemos: pokyčių ir
atsakomybės už savo poelgius
baimė, nebrandumas, vidinės
psichologinės užtvaros, trukdančios
skleistis asmenybei, inertiškumas ir
negebėjimas gyventi laisvėje, kurti ir
saugoti savo asmeninę erdvę.



„Aš esi tu“
(rež. Kristijonas
Vildžiūnas)
Vaidybinis filmas
2006 m.
90 min.

Pilietinio, meninio bei dorinio
ugdymo, biologijos, gimtosios
kalbos, geografijos
pamokoms, klasės
valandėlei.

Jauno žmogaus vertybės, gyvenimo
prasmės ir tapatybės paieškos,
žmogaus ir gamtos ryšis,
globalizacijos reiškinys.



„Kaltė“
(rež. Reda Bartkutė)
Animacinis filmas
2012 m.
5 min.
2012 m.

Psichologijos, gimtosios
kalbos, dorinio, meninio ir
pilietinio ugdymo pamokoms,
klasės valandėlei.

Kaltės jausmas, liūdesio bei
depresijos priežastys, išeičių iš
neigiamų situacijų paieškos,
atsakomybės jausmas, žmonių
tarpusavio supratimas, simboliai,
asociacijos, animacija bei grafika.



„Ūkų ūkai“
(rež. Audrius Stonys)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
2006 m.
30 min.

Meninio, pilietinio bei dorinio
ugdymo, bendrųjų
kompetencijų ugdymo,
psichologijos pamokoms,
klasės valandėlei.

Laiko ir amžinybės samprata,
stereotipų poveikis individo ir
visuomenės elgsenos modeliams,
labiausiai paplitę įvaizdžiai (pvz.,
tobulo kūno, jaunystės kulto).



„Barikadų vaikai“
(rež. Vytautas
Damaševičius)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
1991 m.
10 min.

Pilietinio, meninio bei dorinio
ugdymo, gimtosios kalbos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Jauno žmogaus ir istorijos santykis,
asmeninio ir visuomeninio gyvenimo
takoskyros bei sąsajos, Sausio 13-
osios įvykiai, valstybės simboliai ir
didvyriai, laisvės ir patriotizmo
reikšmė bei samprata.



„Šičionykštė“
(rež. Kornelijus ir Diana
Matuzevičiai)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
2001 m.
25 min.

Pilietinio, dorinio bei meninio
ugdymo, psichologijos,
gimtosios ir užsienio kalbos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Individo ir istorijos santykis, kultūrinis
tapatumas, pilietiškumo samprata,
Mažosios Lietuvos istorija, sovietų
okupacija, etnografinis paveldas,
dokumentinis kinas ir fotografija.



„Upė“
(rež. Julija ir Rimantas
Gruodžiai)
Trumpametražis
dokumentinis filmas
2009 m.
30 min.

Dorinio, pilietinio, meninio
ugdymo, biologijos, aplinkos
pažinimo pamokoms,
bendrųjų kompetencijų
ugdymui, klasės valandėlei.

Žmogaus santykis su visuomene ir
gamta, aplinkosauga, svajonių
reikšmė, politinių sprendimų įtaką
asmeniniam žmogaus gyvenimui,
socialiniai skirtumai.



„Man dvim keli“
(rež. Marija Kavtaradzė)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2014 m.
20 min.

Meninio bei dorinio ugdymo,
kalbų, psichologijos,
informacinių technologijų
pamokoms, klasės
valandėlei.

Šiuolaikinės jaunimo kartos
gyvenimo būdas, pasirinkimo laisvė
bei su ja susijusios baimės ir
atsakomybės jausmas, vidinė
tuštuma, slypinti po apsimestiniu
nuoboduliu.



„Džiazas“
(rež. Raimundas
Banionis)
Vaidybinis filmas
1992 m.
90 min.

Gimtosios kalbos ir
literatūros, muzikos, pilietinio,
dorinio bei meninio ugdymo,
psichologijos pamokoms,
klasės valandėlei.

Jaunų žmonių pasaulėjauta
sovietinėje epochoje, vertybių
formavimasis, tarpusavio santykiai,
saviraiškos laisvė ir totalitarinio
režimo paralelės, gyvenimo prasmės
ir tapatybės paieškos.



„After Rave“
(rež. Kamilė Milašiūtė)
Trumpametražis
vaidybinis filmas
2014 m.
20 min.

Dorinio ir meninio ugdymo,
psichologijos, gimtosios
kalbos pamokoms, klasės
valandėlei.

Jauno žmogaus santykis su tikrove,
artimo žmogaus netektis, gedėjimas,
gebėjimas suvokti savo emocinę
būseną ir išreikšti jausmus, santykiai
su šeima ir draugais.



„Sausra“
(rež. Agnė Kupšytė,
Balys Kumža)
Trumpametražis
animacinis filmas
2015 m.
5 min.

Kalbų, meninio, dorinio ir
pilietinio ugdymo,
psichologijos, informacinių
technologijų pamokoms,
klasės valandėlei.

Individo ir visuomenės santykis,
savarankiško mąstymo, laisvos
valios, individualizmo, vertė,
gebėjimas pasiekti kompromisą ir
taikyti bendruomeniškumo principus.
Totalitariniai režimai, demokratinės
santvarkos iššūkiai, XXI a. migracija.



**„Kaip mes žaidėme
revoliuciją“**
(rež. Giedrė Žickytė)
Dokumentinis filmas
2011 m.
70 min.

Pilietinio, dorinio ugdymo,
muzikos, informaciniu
technologijų, dailės, gimtosios
kalbos pamokoms, klasės
valandėlei.

Roko grupės „Antis“ „epocha“.
Asmens ir istorijos santykis, roko
muzikos stiliaus sąsajos su
nepriklausomybės judėjimais.
Dokumentikos santykis su realybe: ar
dokumentinis filmas gali būti tikrovės
veidrodis.